O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY —— ANO XV • N.º 681 • 24-11-64 • Cr$ 100,

COMICS SCANS PRESERVED • 3 DECADES OF SCANS

QUARTETO DA SORTE

3ª FIGURINHA

no meu
radio
só uso
pilhas

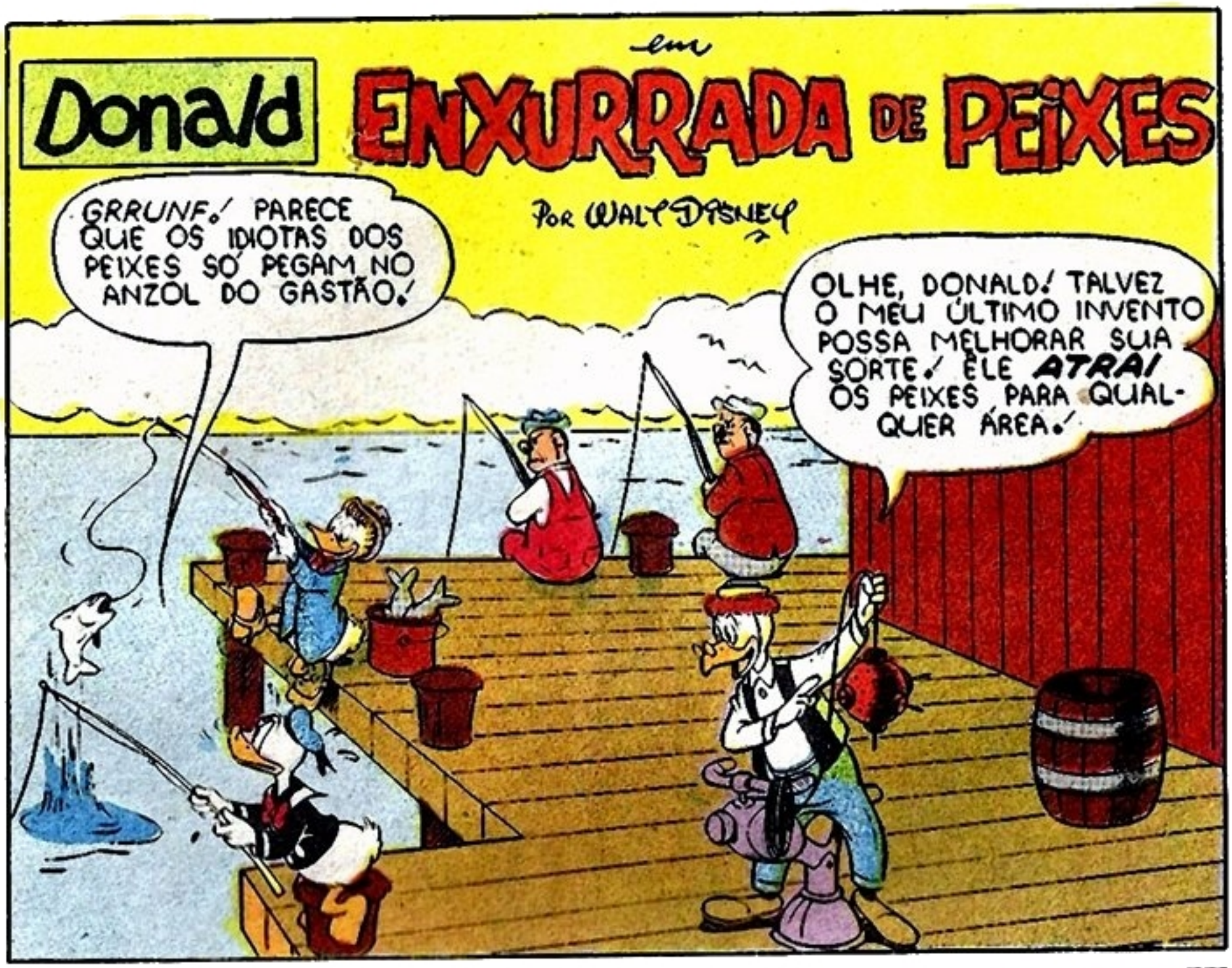
RAY·O·VAC

e Você?

em

Donald ENXURRADA DE PEIXES

Por WALT DISNEY



Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

EU IREI PROCURAR OUTRO PESQUEIRO./ CERTO?

NÃO TENHO A MENOR OBJEÇÃO A FAZER./

PERCEBEU, PARDAL? AGORA VOCÊ ATRAI TODOS OS PEIXES QUE ESTÃO RONDANDO O ANZOL DO GASTÃO...

PARA VOCÊ? NÃO, DONALD./ ISSO SERIA DESLEAL./

MAS, PARDAL... A SORTE INCRÍVEL DO GASTÃO TAMBÉM É DESLEAL PARA COM OS OUTROS PESCADORES QUE ESTÃO AQUI./ ÊLE PRECISA APRENDER A NÃO ZOMBAR DOS OUTROS./

VOCÊS ESTÃO PERDENDO TEMPO SE ESPERAM PESCAR ALGO AO MEU LADO, AMIGOS!

ESTÁ VENDO?

ESTÁ BEM, DONALD./ PASSAREI DEVAGAR DIANTE DÊLE E IREI ATÉ O ALTO MAR ANTES DE VOLTAR PARA O ATRACADOURO./

ÓTIMO./ ESTAREI À SUA ESPERA./

E DEZ MINUTOS DEPOIS...

EI./ MEU RAIO EMISSOR DE ONDAS ATRATIVAS DÁ CERTO./

EH, EH./ ACHO QUE ESTOU ATRAINDO TODOS OS PEIXES QUE SE ENCONTRAM NUM RAIO DE UM QUILÔMETRO./

NÃO COMPREENDO ISTO./ JÁ SE PASSARAM DEZ SEGUNDOS SEM QUE EU APANHASSE OUTRO PEIXE./

EH, EH./

©1964 Walt Disney Productions

QUE ACONTECEU À MINHA SORTE? JÁ FAZ DOIS MINUTOS... E NENHUMA BELISCADA!

TCH, TCH! QUE AZAR!

AH, AH! O AZAR PEGOU O FELIZARDO GASTÃO, PARA VARIAR!

ISTO ME DEIXA TÃO CONSOLADO COMO SE EU TIVESSE PESCADO ALGUNS PEIXES!

COM A SORTE DÊLE, ÊLE DEVE TER ACABADO COM OS PEIXES DÊSTE PESQUEIRO! AH, AH!

ENTRETANTO...

UM MILHÃO DE PEIXES ESTÃO SEGUINDO AQUÊLE SUJEITO!

É AQUÊLE EXCÊNTRICO INVENTOR, O PROF. PARDAL!

AGORA VOLTAREI AO ANCORADOURO!

A TÔDA VELOCIDADE! VAMOS SEGUI-LO! SE PÔDE REUNIR OS PEIXES DAQUELE JEITO... É ÊLE O NOSSO PERSONAGEM!

PUA! UF! NÃO CALCULEI QUE PODERIA ATRAIR TAMBÉM UMA BALEIA!

UA!! MEU AEROCICLO... AGORA ENTROU PEIXE ATÉ NAS VÁLVULAS!

TÜP!

PLUF!

TUP!

UFA! FELIZMENTE O MEU RAIO EMISSOR DE ONDAS ATRATIVAS ESTÁ DEIXANDO DONA BALEIA MANSA E AMISTOSA!

CRUZES!

CRANCH!

CRANCH!

© 1964 Walt Disney Productions

TOMARA QUE ELA FIQUE QUIETINHA ATÉ QUE EU POSSA DESENTUPIR AS VÁLVULAS!

CÉUS! QUE ESTARÁ DETENDO O PARDAL?

ORA... NUM DIA EM QUE OS PEIXES NÃO BELISCAM O MEU ANZOL, VOCÊ NÃO OS LOCALIZARÁ DESSE JEITO, DONALD!

ALUGAM-SE BARCOS

QUAC! QUANTOS! E DE TODOS OS TAMANHOS!

QUE FOI QUE VOCÊ VIU? QUE...?

HÃ... NADA, NADA! VOLTE PARA O SEU PESQUEIRO, NO CAIS! TENHO QUE IR SOCORRER PARDAL!

JÁ VOU, PARDAL!

EI! ESPERE! SOCORRER PARDAL?... ENTÃO PARA QUE DOIS BARCOS?

AH! CONSEGUI REPARAR A MÁQUINA!

VRRUM!

UAC! NÃO ADMIRA QUE OS PEIXES ESTEJAM ESCASSOS NO CAIS!

EI, MÔÇO! ESPERE! DEIXE-OS PARA NÓS!

A PESCA TEM SIDO PÉSSIMA PARA NÓS ÙLTIMAMENTE!

NÃO SE PREOCUPEM, SENHORES! SIGAM-ME! HAVERÁ PEIXE DE SOBRA PARA TODOS!

©1964 Walt Disney Productions

AGORA VOCÊ ESTÁ À VONTADE, DONALD! DIVIRTA-SE!

SIM... MAS TODOS VIRÃO AQUI FAZER-ME CONCORRÊNCIA!

!

AHA! ENTÃO VOCÊ TENCIONAVA FICAR COM ESTA MINA DE PEIXES SÓ PARA SI, HEIN, SEU EGOÍSTA?

PESCAREI MAIS DO QUE VOCÊ, ESPERTINHO!

ESTA NÃO! AQUÊLE INCIDENTE COM A BALEIA DANIFICOU O INTERRUPTOR DO MEU RAIO!

BEM, PROVÀVELMENTE JÁ ESTOU BASTANTE LONGE... ALÉM DISSO, OS PEIXES NÃO PODERÃO SEGUIR-ME, POIS NÃO PASSAM DA PRAIA!

UFA! VOLTEI PRA CASA BEM A TEMPO DE ESCAPAR À CHUVA!

PROF. PARDAL INVENTOR

CALMA AÍ, GERTRUDES! FIQUE NO SEU AQUÁRIO... EH, EH! LOGO DESLIGAREI O RAIO EMISSOR DE ONDAS ATRATIVAS!

TRRIIM!

PARDAL! VOCÊ TEM QUE TOMAR UMA PROVIDÊNCIA URGENTE! ÊLES O ESTÃO **SEGUINDO!**

© 1964 Walt Disney Productions

QUE FOI, SR. PREFEITO? QUEM É QUE ME ESTÁ SEGUINDO?

OS *PEIXES!* MILHARES DÊLES ESTÃO INVADINDO A CIDADE! VÃO NA DIREÇÃO DE SUA CASA!

CÉUS! O RAIO... E A CHUVA ESTÁ AJUDANDO OS PEIXES!

TRATAREI DE CONDUZI-LOS DE VOLTA AO MAR IMEDIATAMENTE, SR. PREFEITO!

TUDO POR CAUSA DO ENGUIÇO DO INTERRUPTOR! AINDA BEM QUE O RAIO AINDA ESTÁ FUNCIONANDO!

PROF. PARDAL INVENTOR

PLANC!

UIPA!

MEU APARELHO DE ATRAIR PEIXES PRECISA DE UM PEQUENO REPARO, SR. PREFEITO! TALVEZ A CIDADE INTEIRA POSSA SABOREAR PEIXES NO JANTAR, HOJE!

NÃO PODEREMOS DAR CONTA DE TANTO PEIXE, PARDAL! VOCÊ TEM QUE LEVÁ-LOS DE VOLTA AO MAR!

ÊSTES PEIXES SÃO GRANDES DEMAIS PARA O NOSSO CHAFARIZ!

PARECE QUE ÊLES JÁ NÃO SABEM PARA ONDE VÃO!

©1964 Walt Disney Productions

AQUÊLES DOIS BOBOS SÃO OS ÚNICOS QUE PARECEM ESTAR CONTENTES COM A SITUAÇÃO!

ÊSTES AQUI SÃO TODOS MEUS! EU VENCI!

VENCEU UMA OVA! EU AINDA MAL COMECEI!

VOCÊ TEM QUE DEVOLVER ÊSTES PEIXES AO MAR, PARDAL... ONDE EU PODEREI APANHÁ-LOS COM A RÊDE!

TENTAREI REPARAR O MEU APARELHO!

POUCO DEPOIS...

BEM... FICOU INTEIRO, OUTRA VEZ... MAS NÃO ÉSTOU CERTO DOS SEUS EFEITOS! COMO SE SABE, CADA ESPÉCIE VIVENTE TEM UM DIFERENTE COMPRIMENTO DE ONDA. ASSIM...

FAÇA-O FUNCIONAR ASSIM MESMO! A SITUAÇÃO NÃO PODERÁ FICAR PIOR DO QUE JÁ ESTÁ!

SERÁ QUE NÃO? A CHUVA ESTÁ CESSANDO!

DEPRESSA, PARDAL! ANTES QUE AS RUAS SEQUEM E...

SIM, SENHOR! AQUI VAI!

VIVA! ESTÁ FUNCIONANDO! OLHEM OS PEIXES!

HÃ... SÓ QUE NÃO SÃO APENAS ÊLES!

OOH! QUE VIBRAÇÃO IRRESISTÍVEL!

DE REPENTE, COMECEI A ME SENTIR COMO UM POMBO QUE VOLTA PARA SEU POMBAL...

!

©1967 Walt Disney Productions

QUAC.! EU TAMBÉM VOU.!

JÚLIA.! PARE.! VOCÊ ESTÁ COM UM ESTRANHO BRILHO NOS OLHOS.!

NÃO ME SEGURE.!

NÃO TENTE DE-TER-ME, JOSÉ.! TENHO QUE ATENDER A ES-TE CHAMADO.!

CREDO.! ÊLE É A VERSÃO ELETRÔNICA DO ***FLAUTISTA DE HAMELIN!***

PARDAL! PARE!

?

NÃO.! ***NÃO PARE...*** MAS LEVE SÓ AS NOSSAS MULHE-RES E DEIXE OS PEIXES.!... DIGO, LEVE SÓ OS PEIXES E DEIXE AS NOSSAS MULHERES.!

NÃO POSSO.! O RAIO DEVE ES-TAR EMITINDO ***DOIS*** DIFERENTES COMPRIMENTOS DE ONDA.! NÃO CONSIGO FAZER A SEPARAÇÃO.!

POR FALAR EM SEPARAR... HUM... TALVEZ...

EI.! VOCÊ NÃO PODE ARREBATAR OS MEUS PEIXES, PARDAL.!

EU APANHEI MAIS.!

DONALD.! GASTÃO.! ESQUEÇAM SUA TÔLA DISPUTA.! NÓS ***PRECISAMOS*** LEVAR OS PEIXES DE VOLTA AO MAR... ***SEM*** LEVAR JUNTO AS SENHORAS!

DONALD, LEVE O APARELHO... MAS VÁ DEVAGAR.! E VOCÊ, GASTÃO, VAI AJUDAR-ME.!

© 1964 Walt Disney Productions

PRECISAREI DE MAIS DUAS MÃOS! VENHA!

CAPITÃO, O SENHOR AINDA PODERÁ APANHAR BASTANTE PEIXE... SE PUDER EMPRESTAR-ME ÊSTE ENCERADO!

HÃ? SIM, PODE LEVÁ-LO!

GASTÃO, SEGURE FIRME ESSA PONTA! O ENCERADO DEVERÁ FICAR ESTICADO E A UM PALMO ACIMA DO CHÃO, PARA QUE OS PEIXES POSSAM PASSAR POR BAIXO!

MAS, PARDAL... NÃO CONSEGUIREMOS ***DETER*** AQUELA MULTIDÃO!

NÃO PRETENDO DETÊ-LAS, E SIM, ***DESVIÁ-LAS!***

LOJAS

PATINHAS

SEU PATINHAS, SUA LOJA PODERÁ FAZER O MAIOR MOVIMENTO DE TODOS OS TEMPOS! SÓ QUE PRECISO DE UNS CARTAZES IMEDIATAMENTE!

POUCO DEPOIS...

ISSO, DONALD! PROSSIGA RUMO AO MAR!

GASTÃO, FIRME-SE!

LARGUE-ME, JANUÁRIO! TENHO QUE IR!

GRANDE VENDA

AGORA ME CHAMO JULIETA, A POMBA QUE REGRESSA A SEU POMBAL!

NADA PODERÁ DETER-ME... UF!

©1964 Walt Disney Productions

NADA... A NÃO SER UMA VENDA DE OCASIÃO!

LOJAS PATINHAS

GRANDE VENDA!

APROVEITE!

SENSAÇÃO ÚNICA!

DESCONTOS ESPECIAIS

SIM! NÃO PERCO UMA LIQUIDAÇÃO POR NADA!

EH, EH! ENTRETENHA-AS AQUI, POR FAVOR, SEU PATINHAS, ATÉ EU DESLIGAR MEU RAIO EMISSOR DE ONDAS ATRATIVAS!

SIM, MAS SÓ ME RESPONSABILIZO ENQUANTO TIVER ARTIGOS PARA VENDER! EH, EH!

E NO CAIS...

VOCÊ TEM SUA PARTE NA NOSSA FABULOSA PESCA DE HOJE, PARDAL!

ONDE ESTÁ O DONALD?

QUARENTA E DOIS QUILOS... QUARENTA E QUATRO... GARANTO QUE APANHEI MAIS PEIXE DO QUE VOCÊ, GASTÃO!

NÃO DIGA BOBAGENS! SESSENTA QUILOS... SESSENTA E TRÊS...

JÁ VI QUE VOCÊS NUNCA CONCORDARÃO SÔBRE O VENCEDOR E POR ISSO EU TAMBÉM VOU ENTRAR NESSA DISPUTA!

!

VOCÊ NÃO PODE INCLUIR NA CONTA A PARTE QUE GANHOU DO BARCO DE PESCA, PARDAL!

E NÃO A INCLUIREI! PARA ENCERRAR O ASSUNTO, AQUI ESTÁ O RESULTADO DA MINHA PESCARIA!

CEM TONELADAS! EH, EH!

fim

©1964 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO VIAJA PELO BRASIL: NO ESPÍRITO SANTO

PROSSEGUINDO EM SEU GIRO PELO BRASIL, PEDRINHO E CLÁUDIA DESEMBARCAM EM VITÓRIA, CAPITAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO. A PRIMEIRA PREOCUPAÇÃO DE AMBOS É CONHECER O CAIS DE MINÉRIO

E AQUI APORTAM ANUALMENTE MAIS DE MIL NAVIOS NACIONAIS E ESTRANGEIROS. É O QUARTO PÔRTO BRASILEIRO EM MOVIMENTO.

VEJA QUE BELEZA!... ÊSTE CAIS DÁ VASÃO A 3 MILHÕES DE TONELADAS DE MINÉRIO POR ANO.

DEPOIS, VÃO CONHECER O PALÁCIO DO GOVÊRNO.

E VOCÊ SABIA QUE AI DENTRO ESTÁ O TÚMULO DO PADRE ANCHIETA, O APÓSTOLO DOS GENTIOS?

NÃO É MESMO BONITO? SUAS LINHAS ME FAZEM LEMBRAR O MUSEU DO IPIRANGA EM SÃO PAULO...

OS DOIS ENTRAM NO PALÁCIO PARA CONHECER O TÚMULO DO FAMOSO JESUÍTA.

ANTIGAMENTE AQUI ERA UMA IGREJA. A IGREJA DE SÃO TIAGO. FOI DEMOLIDA PARA AMPLIAÇÃO DO PALÁCIO, MAS CONSERVARAM O TÚMULO DE ANCHIETA.

E FIZERAM BEM. É UMA BELEZA! TODO FEITO DE MÁRMORE!

DEPOIS DE PERCORRE REM OUTROS LOCAIS HISTÓRICOS DA CAPITAL ESPÍRITO-SANTENSE, PEDRINHO E CLÁUDIA VÃO CONHECER O CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA PENHA, NO TÔPO DE UM ROCHEDO.

ÊSTE CONVENTO FOI CONSTRUÍDO EM 1644. HOJE FUNCIONA TAMBÉM COMO MUSEU DA FAUNA ESPÍRITO-SANTENSE.

NOSSA!... TEM 320 ANOS! EU NUNCA PENSEI QUE... UI! MACHUQUEI O PÉ!

DEIXE-ME VER. NÃO FOI NADA; SÓ UMA PEQUENA FARPA. O CURATIVO BAND-AID DARÁ UM JEITO NISSO.

AINDA BEM QUE SEMPRE TEMOS BAND-AID À MÃO. CURA NUM INSTANTE E É TRANSPARENTE.

AJUDE A MAMÃE A ECONOMIZAR. PEÇA CURATIVO BAND-AID EM CAIXAS DE 30. SAI MUITO MAIS BARATO.

O DIÁRIO DE MARGARIDA

O RAPAZ DA MOTONETA

POR WALT DISNEY

Querido Diário:

Hoje, quando resolvi fazer uma limpeza no sótão, fiz uma descoberta inesperada...

PUXA! ACHEI UM MAÇO DE CARTAS VELHAS!

IH, IH! DEVEM SER AS CARTAS QUE O DONALD ME ESCREVIA QUANDO ÉRAMOS ESTUDANTES! ESTÃO TÔDAS ASSINADAS P.D.!

OLÁ, MARGARIDA! IUHUU! EI, MARGARIDA! VOCÊ NÃO ESTÁ EM CASA?

ESTOU AQUI NO SOTÃO, DONALD!

QUE ESTÁ LENDO, MARGARIDA? VELHOS LIVROS DE CONTOS?

IH, IH!

NÃO, DONALD! ESTOU LENDO ESTAS VELHAS CARTAS BOLORENTAS QUE VOCÊ ME ESCREVEU NO TEMPO EM QUE NÓS ÉRAMOS ESTUDANTES!

GLUC!

©1964 Walt Disney Productions

ELAS CONTÊM UMA PORÇÃO DE PROMESSAS: BOMBONS, FLÔRES, JÓIAS E PERFUME./

E NESTA AQUI, VOCÊ PROMETEU LEVAR-ME A PASSEAR NA SUA NOVA *MOTONETA!*

CHEGA./ JÁ OUVI BASTANTE./

MAS NÃO CONSIGO LEMBRAR-ME DE TER ESCRITO ISSO./

MAS A PROVA ESTÁ AQUI, DONALD./ VOCÊ NÃO SÒMENTE ESQUECEU O QUE ESCREVEU, COMO NÃO CUMPRIU AS PROMESSAS./

EI./ AONDE VAI COM ESSAS CARTAS?

NÃO QUERO QUE ME DIGAM QUE NÃO SOU UM RAPAZ DE PALAVRA./ VOLTAREI LOGO./

MAIS TARDE...

OH, DONALD./ SEMPRE O TIVE NA CONTA DE UM MÔÇO CUMPRIDOR DE PROMESSAS./

E AGORA VOU CUMPRIR A VELHA PROMESSA: UM PASSEIO NA MINHA NOVA MOTONETA./

OH, DONALDINHO... VOCÊ É MARAVILHOSO./

SEGURE-SE BEM, MARGARIDA./ ACHO QUE ÊSTE TRECO É' QUE FAZ A MOTONETA ANDAR./

© 1964 Walt Disney Productions

AAI! OLHE POR ONDE ESTAMOS INDO, DONALD!

COMO POSSO OLHAR, SE VOCÊ ESTÁ TAPANDO MEUS OLHOS?

VRRUM!

SOCORRO! PARE, ANTES DE NOS ESBORRACHARMOS POR AÍ!

NÃO POSSO! NÃO SEI COMO SE DETÉM ESTA MÁQUINA!

DONALD, VOCÊ NEM PARECE QUE JÁ TEVE UMA MOTONETA... CUIDADO!

POIS NUNCA TIVE UMA MOTONETA, MESMO!

CHUÁ!

EU APENAS QUERIA CUMPRIR UMA VELHA PROMESSA, LEMBRA-SE?

(GLUP!) OH... NOSSA! ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA...

...SÓ QUE NÃO POSSO CONTAR-LHE!

Eu me lembrei, Diário, de que P.D. queria dizer PATO DANILO, *o rapaz que possuía uma linda motoneta!* *Fim*

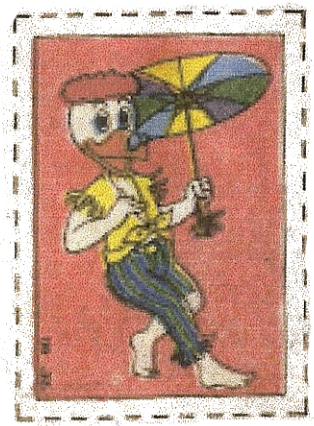
©1964 Walt Disney Productions

3ª FIGURINHA

CONCURSO QUARTETO DA SORTE

PARDAL, O PASSISTA DE FREVO

Esta é a 3.ª figurinha para colar no cupom.



ESTA É PARA O ALBUM

A FIGURINHA QUE COMPLETA O "QUARTETO DA SORTE" SAI NO "O PATO DONALD" (N.º 682)

Dono de mau gôsto

Por Walt Disney

©1961 Walt Disney Productions

LOBÃO e LOBINHO em O ALVO DO DIA

Por WALT DISNEY

© 1961 Walt Disney Productions

ALTO LÁ, PORQUINHO! VOCÊ FOI FEITO PARA UM PRATO DE REI...

...OU MELHOR, DE **LÔBO!**

NÃO ACHO, NÃO! MEU **VIOLINO** TEM UM EXCELENTE **ARCO**...

...E MEU **ARCO** SERVE COMO UMA EXCELENTE **FLECHA!**

E **VOCÊ** SERVE COMO UM EXCELENTE **ALVO!**

TÓIMM!

POFT!

IAU!

E **ELE**...**AI!**...TEM UM EXCELENTE MÉTODO DE DEFESA!

MAS AÍ VEM OUTRO PORQUINHO COM UMA **FLAUTA!** AFINAL, UM VIOLINO E UM ARCO SERVEM COMO ARCO E FLECHA...

©1964 Walt Disney Productions

MAS O QUE PODERÁ VOCÊ FAZER COM UMA *FLAUTA?*

BEM, VOU MOSTRAR-LHE, SEU LÔBO!

JOGA-SE UMA PEDRINHA NUMA DAS EXTREMIDADES DA FLAUTA, ASSIM E...

CHUF!

TOF!

AIII!

PARECE QUE HOJE SOU O ALVO!

COMO PODE VER, UMA FLAUTA SERVE COMO UMA EXCELENTE *ESPINGARDA DE PRESSÃO!*

O QUE SERÁ QUE HOUVE COM ÊSSES PORQUINHOS? UM LÔBO NÃO PODE MAIS ESTAR SEGURO!

BEM, PELO MENOS PODEREI PEGAR O PORQUINHO PIANISTA! ÊLE NÃO PODERÁ ATIRAR-ME UM PIANO!

ISSO É VERDADE, LOBÃO! NÃO CARREGO MEU PIANO *COMIGO!*

HÃ... *NÃO,* É?

© 1964 Walt Disney Productions

PORQUE **PIANISTA** NÃO É MINHA **VERDADEIRA** PROFISSÃO!

BEM, ANTES DE AGARRÁ-LO, GOSTARIA DE SABER QUAL É SUA PROFISSÃO!

SOU **PEDREIRO,** LOBÃO!

E TROUXE COMIGO ALGUNS INSTRUMENTOS DE TRABALHO!

ÀS VÊZES ÊLES VÊM A CALHAR!

SOCORRO!

MAIS TARDE...

NOSSA, PAPAI! O SENHOR ATÉ PARECE QUE ANDOU **APANHANDO!**

O SENHOR DEVERIA APRENDER TUDO QUE O PORQUINHO PRÁTICO NOS ENSINOU HOJE NA AULA DE ARTE!

O TEMA FOI: **A ARTE DA DEFESA PESSOAL!**

CALE-SE! PIPOCAS!

FIM

©1964 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Estude EM CASA POR CORRESPONDENCIA, para GANHAR DINHEIRO, APERFEIÇOAR SEUS CONHECIMENTOS, ou DISTRAIR-SE nas horas de folga.

Cursos modernos, rápidos e eficientes.
Em apenas 5 meses, V. receberá o seu DIPLOMA!

CURSOS PARA AMBOS OS SEXOS

GRÁTIS

De acôrdo com o curso e mediante têrmo de compromisso assinado pelo DIRETOR: Cart. de Estudante; Distintivo; Um Rádio de 5 válvulas, ondas curtas e longas; Máquina de somar (de bôlso); Ferramentas; Manual de Conhecimentos Úteis, direito de fazer ESTÁGIO PRÁTICO GRATUITO, em nossos modernissimos laboratórios e oficinas!

A mais moderna do Brasil. Sede própria. Fundada em 1938 e registrada no Dep. de Ensino Profissional. Eficiência comprovada em mais de 20 anos de ensino moderno

ESCOLA Mundial
DE CULTURA TÉCNICA
RUA VITÓRIA, 158 — SÃO PAULO

99 - GINÁSIO-MADUREZA (ART. 99)

1 - PORTUGUES
2 - INGLES
3 - CONTABILIDADE PRÁTICA
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES.
6 - MOTORES DIESEL
7 - MATEMÁTICA
8 - RADIO, TELEVISÃO - TRANSISTOR
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO
16 - MARINHA MERCANTE
17 - BANCOS FEDERAIS, ESTADUAIS, MUNICIPAIS E PARTICULARES
18 - ESCOLA PREP. DE CADETES
19 - COLÉGIO NAVAL
20 - ESCOLA DOS SARGENTOS DAS ARMAS
21 - ESCOLA DE ESPECIALISTAS DA FAB

Envie-nos o cupom abaixo, ainda hoje, para ganhar tempo.

Sr. Diretor: Peço enviar-me, GRÁTIS e sem qualquer compromisso de minha parte, as informações sôbre o(s) curso(s) correspondente(s) ao(s) número(s) que assinalei com "X" neste cupom.

PARA VOCÊ

99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

MICKEY e PATETA em NOSSO AMIGO GORILA

POR WALT DISNEY

PARECE QUE HOJE OS PEIXES NÃO QUEREM NADA, MICKEY.!

PUDERA.! SUA MÚSICA ESPANTARIA ATÉ UM FEROZ GORILA.! AH, AH, AH.!

HUÁ, HUÁ! E AQUELA CONVERSA TÍPICA DE MARUJOS... CREIO QUE ACHEI MINHA FUTURA TRIPULAÇÃO.!

EH, EH.! QUEM NÃO PROCURARIA SOCORRER UMA MÔÇA EM PERIGO? SOU TÃO ENGENHOSO QUE EU MESMO ME ADMIRO.!

SOCORRO.! SOCORRO.! SOU UMA DONZELA EM APUROS.!

EI.! ÊSSE GRITO... PARECE QUE UMA MÔÇA ESTÁ EM PERIGO.!

AFASTE-SE, SEU BRUTO.!

TEMOS QUE SOCORRÊ-LA.! VAMOS.!

SOCORRO.! SALVEM-ME.! AI DE MIM.!

OS GRITOS VÊM DO PORÃO DO NAVIO.!

EI.! QUE É QUE UMA MÔÇA BONITA COMO VOCÊ ESTÁ FAZENDO NUM LUGAR DÊSTES?

ISSO É UMA ESTÁTUA, PATETA.! OS GRITOS PROVINHAM DÊSTE GRAVADOR DE FITA.!

©1964 Walt Disney Productions

HÁ ALGO DE ESTRANHO EM TUDO ISTO!

NÃO VAMOS AJUDAR AQUELA MOÇA A SAIR DO GRAVADOR DE FITA?

AGORA TEMOS QUE DESVENDAR ÊSTE MISTÉRIO!

UAAI! OLHE, MICKEY!

A TERRA ESTÁ-SE AFASTANDO!

NÃO: SOMOS ***NÓS*** QUE NOS ESTAMOS AFASTANDO DA TERRA! FOMOS ***SEQÜESTRADOS***!

AHÁ! UMA DUPLA DE CLANDESTINOS, HEIN?

CLANDESTINOS UMA OVA! VOCÊ NOS SEQÜESTROU!

ORA... EU NÃO OS TROUXE A BORDO CONTRA SUA VONTADE!

MAS, COMO SOU BONZINHO, NÃO OS DENUNCIAREI À POLÍCIA! VOCÊS APENAS TERÃO QUE TRABALHAR A BORDO!

ENTÃO É ISSO QUE VOCÊ QUER! POIS NÃO FAREMOS SUA VONTADE!

NÃO?

NÃO... *EH, EH!*... NÃO FAREMOS NADA CONTRA A SUA VONTADE! (GLUC!)

© 1964 *Walt Disney Productions*

E ASSIM...

PONHA TUDO ISSO NO CHÃO!

ISTO SE CHAMA CONVÉS! VOCÊ NÃO ME PARECE UM CAPITÃO DE NAVIO!

COMPREI ÊSTE NAVIO ANTE-ONTEM! ANTES DISSO, EU POSSUÍA UM BOTE A REMO!

MEU LEMA É "PENSE EM COISAS GRANDES"!

SE QUER PENSAR EM COISAS GRANDES, QUE ESTÁ FAZENDO COM ESTAS BUGIGANGAS?

VOU DAR ESSAS BUGIGANGAS AOS NATIVOS DAS ILHAS DO PACÍFICO SUL EM TROCA DE OURO E PÉROLAS!

TRÁ-LÁ-LÁ... AÍ ESTÁ UMA ILHA CHEIA DE OTÁRIOS... DIGO, FREGUESES! EH, EH!

NÃO PERMITIREI QUE VOCÊ SE ENRIQUEÇA À CUSTA DOS POBRES NATIVOS!

SIM? ENTÃO VOCÊS PODEM VOLTAR PARA SUAS CASAS... A PÉ!

ACHO QUE SOMOS FORÇADOS A FAZER O QUE ÊLE MANDA, PATETA!

TALVEZ NÃO, MICKEY! OLHE AQUILO!

AH, AH! ACHO QUE VOCÊ "ENTROU PELO CANO," CAPITÃO! AH, AH!

© 1964 Walt Disney Productions

COMPREM AQUI AS ÚLTIMAS NOVIDADES DA ILHA!

RECORDAÇÕES DA ILHA

RECOR-DAÇÕES

PELO JEITO OS NATIVOS DESTA ILHA TÊM GRANDES PENSAMENTOS!

RAIOS! FRACASSEI OUTRA VEZ!

PRESENTES

NÃO QUERO DESAPONTÁ-LOS, MAS VOCÊS PERDERÃO TEMPO OFERECENDO ESSAS BUGIGANGAS AQUI! A CONCORRÊNCIA É ENORME!

SOU UM FRACASSO! NENHUM DOS MEUS PLANOS DÁ CERTO!

É CONSTRANGEDOR VER UM BEBÊ CRESCIDO CHORAR COMO UM HOMEM!

UMA QUESTÃO ME PREOCUPA, CHEFE! POR QUE HÁ TANTOS TURISTAS AQUI? HÁ ALGUMA ATRAÇÃO?

SIM! ALIÁS, A ATRAÇÃO VEM AÍ... E SUGIRO QUE VOCÊS TRATEM DE SE PROTEGER!

UAAI!

GRRRRR!

UM GORILA GIGANTESCO!

ELE JÁ SE FOI! UFA! LEVEI UM SUSTO TÃO GRANDE QUE QUASE PERDI A MINHA SANFONINHA!

UAU! JÁ IMAGINARAM QUANTO ELE NOS RENDERIA SE O CAPTURÁSSEMOS?

© 1964 Walt Disney Productions

NADA DISSO! PREFIRO VOLTAR PARA CASA A NADO A TENTAR CAPTURAR UM MONSTRO DAQUELES!

VOCÊS TÊM QUE ME AJUDAR! SEMPRE TENHO SIDO UM FRACASSADO, E ESTA É A MINHA GRANDE OPORTUNIDADE DE VENCER!

NINGUÉM GOSTA DE MIM! *BUU-HUUUU!*

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! SEI QUE ME ARREPENDEREI MAIS TARDE, MAS VOU AJUDÁ-LO!

VOCÊS ME AJUDARÃO? PUXA! ESTOU TÃO AGRADECIDO QUE ***QUASE*** ME SINTO BASTANTE GENEROSO PARA REPARTIR OS LUCROS COM VOCÊS!

SEI COMO APANHÁ-LO! VOU OFERECER-LHE DINHEIRO!

E SE ISSO NÃO DER CERTO, MINHA MÚSICA ACALMARÁ A FERA!

NHEÉÉC! NNHEÉÉC! NHEÉÉC!

PARE COM ÊSSE BARULHO! ISSO ASSUSTARÁ TANTO O GORILA QUE ÊLE É CAPAZ DE DIMINUIR DE TAMANHO!

HUM! TENHO UM PLANO QUE PODE DAR CERTO!

MAIS TARDE, NA SELVA...

ESTA JAULA QUE CONSTRUÍMOS É SUFICIENTEMENTE RESISTENTE PARA CONTER O GORILA!

E ESTAS BANANAS SÃO EXCELENTES ISCAS!

ESTA CAVERNA É UM ÓTIMO ESCONDERIJO PARA FICARMOS NA EXPECTATIVA DO GORILA!

GLUC! ESTOU ACHANDO MUITO MACIA A PAREDE DESTA CAVERNA...

©1964 Walt Disney Productions

ESCOLHEMOS UM BELO LUGAR PARA NOS ESCONDER: A RESIDÊNCIA DO GORILA.!

UAAI! SALVE-SE QUEM PUDER!

GRR-AURR!

ONDE PODEREMOS ABRIGAR-NOS?

SÓ HÁ UM LUGAR: DENTRO DA JAULA.!

PRONTO.! ÊLE NÃO PODERÁ ENTRAR AQUI.!

EM COMPENSAÇÃO, NÓS NÃO PODEMOS SAIR DAQUI!

EI.! ÊLE NOS ESTÁ LEVANDO PARA O PRECIPÍCIO.!

TEMOS QUE FAZER ALGO PARA DISTRAÍ-LO.!

GRRARR!

ISTO QUER DIZER QUE NUNCA MAIS PODEREI TOCAR MINHA CONCERTINA.!

GLUP! ÊLE NÃO QUER SABER DE BANANAS.!

QUEM SABE SE A MÚSICA DO PATETA NÃO AFUGENTARIA O GORILA? É A NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA!

PÔXA.! É O MEU GRANDE MOMENTO.! O QUE VOCÊS QUEREM OUVIR?

QUALQUER COISA.! BASTA QUE SEJA DE ARREPIAR, COMO SEMPRE.!

ISSO, PATETA.! ATAQUE FIRME, SEM DÓ NEM PIEDADE.!

O GORILA NÃO ESTÁ ASSUSTADO... NA VERDADE, PARECE ESTAR GOSTANDO DA MÚSICA.!

NHÉÉC!

NHÉÉC!

© 1964 Walt Disney Productions

NOTÁVEL! ÊLE FICA MANSO ENQUANTO O PATETA TOCA... E AGORA NOS ESTÁ SEGUINDO... COMO OS RATOS DA HISTÓRIA DO FLAUTISTA DE HAMELIN!

PODEMOS LEVÁ-LO PARA O MEU BARCO!

O COMPADRE GORILA É UMA ÓTIMA CRIATURA, AFINAL DE CONTAS!

VENHA, BICHINHO! O PESSOAL PAGARÁ UMA FORTUNA PARA VER VOCÊ!

IAU! ÊLE É PESADO DEMAIS!

O NAVIO ESTÁ AFUNDANDO!

ÊLE GOSTOU DE NÓS! SALVOU-NOS E NOS ESTÁ LEVANDO PARA A PRAIA, EMBORA EU NÃO ESTEJA TOCANDO A CONCERTINA!

MAS FICAREMOS RETIDOS NESSA ILHA E NÃO PODEREMOS VOLTAR PARA CASA!

EI! VOCÊ ESTÁ PENSANDO A MESMA COISA QUE EU?

SIM! É UM GRANDE PENSAMENTO!

GANHAREMOS DINHEIRO DE SOBRA PARA PAGAR NOSSAS PASSAGENS DE VOLTA PARA CASA EM POUCO TEMPO... E AINDA TEREMOS SALDO!

VOCÊ ESTAVA CERTO QUANDO DISSE QUE DEVEMOS PENSAR EM GRANDES COISAS!

ÉSTE É O MACACO AMESTRADO MAIOR E MAIS ***CONVINCENTE*** DO MUNDO!

FINALMENTE ENCONTREI ALGUÉM QUE APRECIA BOA MÚSICA! IAC, IAC!

NHÉÉÉC! NHÉÉC!

fim

O PATO DONALD N.º 681 — 24-11-64 — Revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e Correspondência: João Adolfo, 118, 9.º, São Paulo. Administração: Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º. Fone: 37-9111. C. Postal 2372. São Paulo. Dir. Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 100; — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. —. NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S.A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

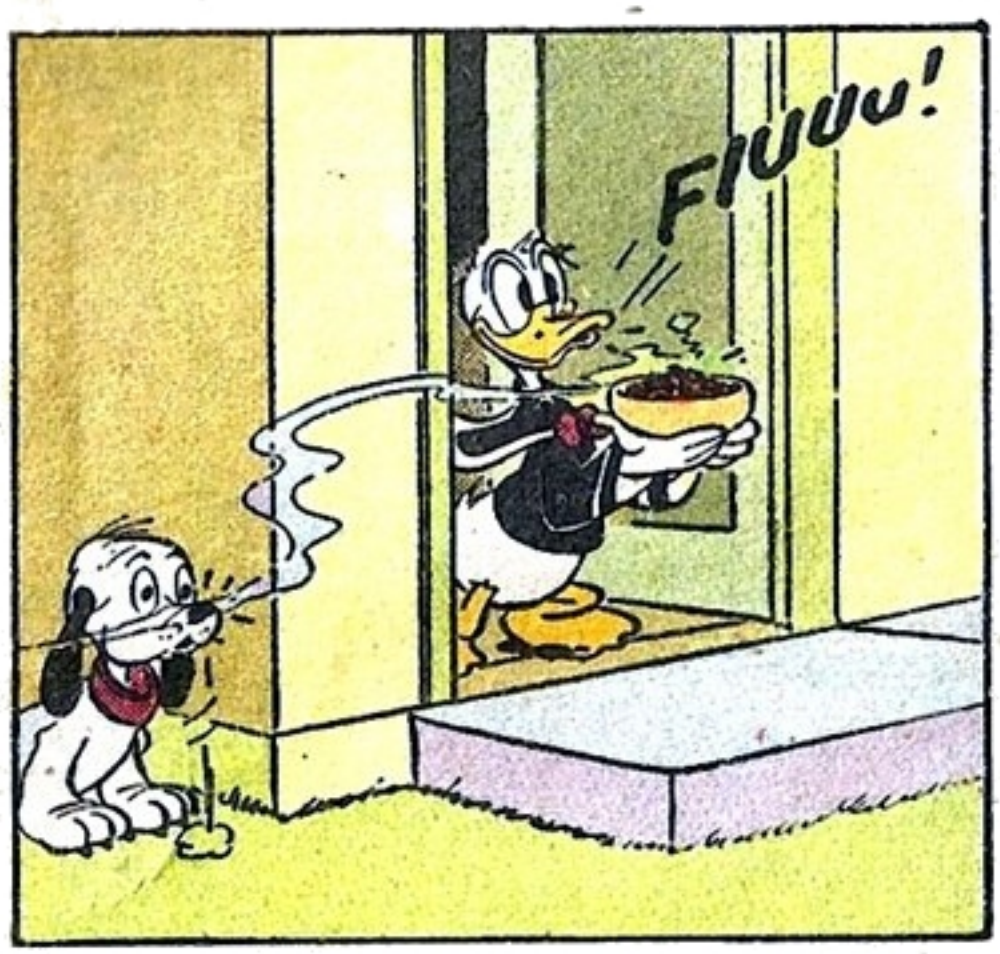
©1964 Walt Disney Productions

NUM DOMINGO BEM AZUL, NA PRAIA

PEÇA AO PAPAI UM RÁDIO PORTÁTIL TRANSISTORIZADO VOLTIX
Garoto -um amigão!

O faro traidor

POR WALT DISNEY



CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT BY LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com